

ПРОГРАМА ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ

Учебна 2019/2020 год.

I. Общо представяне на иновацията

Мотото на иновацията: МОСТ - Мислим, Откриваме, Споделяме, Творим.

Какво е ученето и обучението, основано на явления (Phenomenon-Based Learning)?

Явленията предоставят контекст за учене и разбиране на значението на научните идеи, които се прилагат към света, в който живеят учениците. Работата по проект е интерактивна стратегия за реализиране на връзката между теоретичните знания и практическата дейност на учениците, за свързване на обучението с техния реален житейски и познавателен опит, за осъществяване на пълноценна социализация и за ориентиране в съществуващата информационна среда като необходими компетентности на съвременната личност. Създават се възможности за включване и разширяване на индивидуалния опит (емоционален, познавателен, социален), което е от още по-голямо значение при изучаване на природната и обществената среда. Предполага сътрудничество както между учениците, така и между тях и учителя, който често е в ролята на фасилитатор. Обратната връзка, която учителят периодично дава, е конкретна, полезна, позитивна.

В интердисциплинарното обучение знанията и начините на мислене от три или повече дисциплини се интегрират, за да създаде ново разбиране. Работата по проект позволява да се реализират такива акценти в обучението като: самостоятелното проучване, анализиране и селектиране на информация, дискутирането по проблеми, работа в партньорски екипи. Разширява се и се разнообразява учебната среда на учениците: освен класната стая към тях се включват библиотеката, музея, места, с природни и исторически забележителности и др.

Темата „Чрез устойчивото развитие към по-добро бъдеще“ ще бъде обвързана с глобалните цели за устойчиво развитие, феномените на бъдещето, добрия живот и науката. В рамките на една седмица девет паралелки в училището ще представят проекти върху теми, които са част от общата за цялото училище „Устойчиво развитие“. За осъществяването на иновацията ще се изградят творчески лаборатории по паралелки, които ще работят до последната седмица на месец февруари. Ще се използва наличният материален ресурс в училището – кабинети, компютърни зали, библиотека, физкултурен салон.

Дейностите за осъществяване на глобалната цел са свързани с формиране на следните компетентности:

задълбочени познания в определена област, намиране и извличане на информация, обобщаване, тълкуване, осмисляне и оценяване, възпитаване в толерантност в общуването и взаимодействие с другите, визуализация на данни.

Всяка творческа лаборатория ще бъде ръководена от учител-консултант или екип от учители (например работа в екип на учител по география и икономика и учител по чужд език).

Подготовката на проектната седмица включва обсъждане и избор на тема за проекта, определяне на работни екипи. Равностоен партньор в подготовката ще бъде Ученическият съвет. През проектната седмица ще бъде презентирана дейността на лабораториите и на

конкурсен принцип оценена от компетентно жури от учители, ученици, родители и представители на различни институции съобразно избраната тема. Мерило за успеха на иновацията е възможността на учениците да намират оптимални решения на реални житейски проблеми, както и разгръщане на интересите и потенциала им в творческа среда, повишаване нивото на функционалната грамотност и уменията за въздействащо устно и писмено изразяване, използване на информационни и комуникационни технологии, умение да намират информация по значими теми, да я анализират, обобщават и да предлагат решения. Учениците и учителите ще имат възможност да разгърнат потенциала си в творческа среда, да дадат изява на своите индивидуални способности и умения.

Чрез Обществения съвет ще се търси връзката и участието на родителите и местните институции, като се прилагат принципите на приобщаващото образование.

II. Фундаментални цели

1. Развитие на творческото, аналитичното, критическото и практическото мислене на учениците чрез мултимедийно учене на групи с осъществяване на интердисциплинарни и интерпонятийни връзки.
2. Възпитаване в предприемачески дух, креативност, умения за сътрудничество, толерантност и зачитане на ценностите, вярванията и културната идентичност на другия.
3. Гражданска грамотност, глобална информираност и межкултурни умения
4. Критично и изобретателно мислене
5. Умения за комуникация, сътрудничество и информация, прилагане на етични практики в киберпространството, споделяне на отговорности, вземане на решения за постигане на групови цели

III. Дейности, подчинени на целите

1. Изработване на програма и план за дейностите на иновацията;
2. Сформиране на експертен съвет по иновацията от представители на ръководството, учители, родители, ученици;
3. Избор на тема на иновативната дейност;
4. Обявяване на темата и критериите за оценка на готовите продукти на
5. Представяне на оригиналните идеи със задълбоченост, иновативност, оригиналност, екипност и с усъвършенствани презентационни умения
6. Разбиране и оценка на изследванията
 - умения за представяне и комуникация
 - умения за критично мислене
 - умения за писане
 - усещане за международна информираност и култураПредставяне на електронно портфолио.

Видове проекти (Информационни, Тренажори, Проучвания, Творчески, Изследвания)

IV. Рамка на проекта

Подготовката и осъществяване на проектна работа се реализира в следния методически модел, който съдържа най-съществените съдържателни и организационни компоненти на дидактическа аргументация.

- Тема на проекта.
- Цел и задачи на проекта.
- Връзка с учебната програма.
- Информационна осигуреност.

Етапи

Етап 1. Избор на тема

Етап 2. Разработване на изследователски въпрос

Етап 3. Практическите и лични съображения за дизайна на научните изследвания

Етап 4. Настолни изследвания: идентифициране, търсене и преглед на литературата

Етап 6. Събиране на първични данни (полева работа)

Етап 7. Анализ на данните

Етап 8. Изготвяне на доклада за изследване

Организационни аспекти

Дейности, необходими за реализиране на проекта:

- График на дейностите
- Консултация с проектния ръководител

Учениците ползват три официални консултации на ръководителя от проектния екип, като представят три пъти подготвената работа съгласно графика на дейностите.

Официалното представяне ще е публично: пред ученици, родители, учители и други представители на заинтересованите страни.

Форми за представяне на проекта.

Представянето на проекта може да се осъществи чрез различни форми и средства в зависимост от продуктите и артефактите, създадени от учениците. Такива могат да бъдат:

- изложби, постери, пана, картотеки, изделия;
- малки книжки, текстове и есета, интервюта;
- представяне на етюди, ролеви игри и ситуации;
- организиране и провеждане на състезания;
- официална презентация на постер, арт продукт, театрализирано представяне, есе до 2500 думи и др.

Портфолио – дневник на проекта, включва всички издирени ресурси, конспекти, графични редактори, снимки, чертежи, дигитални ресурси и др.

Оценка и дискусия.

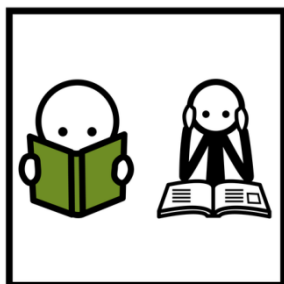
СНИМКИ



СЪЗДАВАНЕ НА ВИДЕО



ЧЕТЕНЕ НА КНИГИ



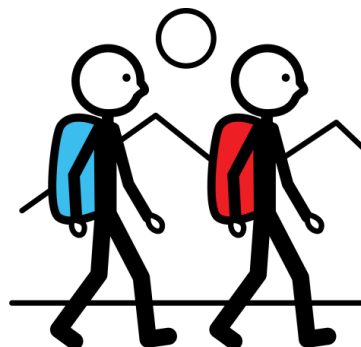
ИЗСЛЕДВАНЕ



INTERNET



ЕКСКУРЗИИ



ЕКСПЕРТИ, ИНТЕРВЮ

ЗАБЕЛЕЖКИ



СОБСТВЕНИ ЧУВСТВА

